

107358

CLOSED
SHELF
M
247
B532

Andante du Septuor

DE BEETHOVEN

*Transcrit pour
Hautbois et Piano*

PAR

JULES BERTAIN

1^{er} Prix du Conservatoire,
Professeur Spécial de Chant dans les Ecoles de la Ville de Paris.

*Propriété pour tous pays.
Ent. Stat. Hall.*

*Prix: 2^f net.
Partie Solo: 50.^c*

PARIS.
MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique.
Fournisseur du Conservatoire.
66, Rue d'Angoulême, 66.

IMP. CHAUMBAUD & C^{ie} PARIS.

ANDANTE

DU

SEPTUOR DE BEETHOVEN

Transcrit pour HAUTOIS et PIANO.

Par JULES BERTAIN.

Adagio Cantabile.

PARTIE SOLO.

HAUTOIS.

p e Dolce.

tr

pp

Cresc. p

Decresc. p

Cresc. p f

p f

p Cresc. Decresc. p fp

pp fp Decresc.

pp sf

Decresc. sf p pp

1 2

PARTIE SOLO.

HAUTOIS.

The musical score consists of ten staves of music for a solo oboe. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 9/8. The score includes various dynamic markings such as *fp*, *Cresc.*, *Decresc.*, *p*, *ff*, *Dolce.*, *tr*, *pp*, *f*, and *sf*. It also features articulation marks like slurs and trills. The music is characterized by intricate melodic lines and rhythmic patterns.

MUSIQUE POUR HAUTBOIS

Avec ou sans Accompagnement.
On peut acheter séparément la partie solo.

	AVEC ACCI DE PIANO	PARTIE SOLO		AVEC ACCI DE PIANO	PARTIE SOLO
CHARLES COLIN. <i>Grand Prix de Rome, Professeur au Conservatoire.</i>					
Premier SOLO de CONCOURS	2,,	50.			
Deuxième " "	2,,	50.			
Troisième " "	2,,	50.			
Quatrième " "	2,,	50.			
Cinquième " "	2,,	50.			
Sixième " "	2,,	50.			
Septième " "	2,,	50.			
Huitième " "	2,,	50.			
G ^{de} FANTAISIE CONCERTANTE avec Variations	2,,	50.			
MELODIE	1.50	30.			
AIRS ITALIENS, Fantaisie	2,,	50.			
EDOUARD SABON.					
CHALUMEAU, Fantaisie brillante sur airs bretons	2,,	50.			
HONGROISE (la) Fantaisie	2,,	50.			
MAURESQUE (la) Fantaisie arabe	2,,	50.			
IDYLLE, Pastorale	2,,	50.			
AUTRICHE et BOHÈME, Fantaisie	2,,	50.			
NOCTURNE	2,,	50.			
RANZ D'APPENZELL (le)	2,,	50.			
SIGNARD					
IL TURCO IN ITALIA, Cavatine	1 "	30.			
D'AUBIGNY.					
PRIÈRE, avec orgue ou piano	1.50	30.			
DUPERRAY.					
FANTAISIE	2,,	50.			
JULES BERTAIN.					
ANDANTE DU SEPTUOR de BEETHOVEN	2."	50.			
MAZURKA PASTORALE	2."	50.			
CHARLES COLIN.					
ECHOS de MARNES, Fantaisie	2,,	50.			
ADRIET.					
PRÈS D'ELLE, Duetto Valse	2 "	50.			
SOUVENIR de CAMBO, Air Varié, brillant	2 "	50.			
BRUNARD.					
OFFERTOIRE (Hautbois ou Cor anglais) avec Orgue	1,,	30.			
Première PASTORALE, Fantaisie	1,,	50.			
Deuxième PASTORALE, "	1,,	50.			
COSTE.					
CAVATINE	2,,	50.			
REGRETS, Cantilène	1,,	30.			
CONSOLATIONS, Cantilène	1,,	30.			
FANTAISIE de CONCERT pour 2 Hautbois	4,,	1,,			
HEDWIGE CHRÉTIEN					
ALLEGRO APPASSIONATO	2,,	50.			
GRAND SOLO (<i>Andante et Allegro</i>)	1.50.	40.			
TRIEBERT					
AIR PASTORAL	1.50.	50.			
DOGLIANZA, Mélodie (Haut. ou Cor Anglais)	1.50.	50.			
RÉVERIE	2,,	50.			
L'ILLUSION, Valse	2,,	30.			
SOUVENIR de RUMIGNY, Quadrille	1.50.	30.			
FIANÇÉE du SPAHIS, "	1.50.	30.			
LA MUSETTE D'AUNAY, "	1.50.	30.			
HAMPTONS "	1.50.	30.			
SOUVENIR de PICARDIE, Fantaisie	2,,	50.			
STRADELLA.					
AIR CÉLÈBRE	1,,	30.			
PAGGI.					
CAPRICE MAZURKA	2,,	50.			
GRIDO DEL DOLORE, Mélodie caractéristique	2,,	50.			
SOUVENIR de BELLINI, Grande Fantaisie sur les motifs de la Somnambula et du Pirate	2,,	50.			
MENDELSSOHN.					
DEUX ROMANCES SANS PAROLES	2 "	50.			
CAPRICCIOSO BRILLANT	1.50	40.			
FRAGMENT DE CONCERTO	2 "	50.			
HAYDN.					
ARIETTE VARIÉE	1 "	30.			
CHOPIN.					
NOCTURNE	1 "	40.			
ROMANCES AVEC HAUTBOIS.					
TRIEBERT. BERGERS D'AUTREFOIS	1,,		TRIEBERT. TIENNETTE	1,,	
" CHEVRIER des ABRUZZES	1,,		" LEUCADE, (Cor anglais)	1,,	
DUOS, TRIOS.					
SABON. PROVENÇAL, Trio, Hautbois Flûte et Piano	4,,	50.			
" " Trio, " Violon " "	4,,	50.			
" " Trio, " Clarinette " "	4,,	50.			
COSTE. FANTAISIE CONCERTANTE, 2 Hautbois et Piano	4,,	50.			
SABON. EPITHALAME, OFFERTOIRE du MARIAGE, Cor anglais, Violon et Piano ou Orgue	1.50	30.			
" " " Hautbois, Alto " " " "	1.50	30.			
" LES PIBROCHS ECOSSAIS, Duetto pour 2 Hautb., ou Hautb. et Clar. ou Saxoph. Sib, avec accomp ^t de Piano	2 "	40.			

PARIS,

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique,
Fournisseur du CONSERVATOIRE,
66, Rue d'Angoulême.